



Den norske fjordhest – et nasjonal-symbol.

1000 signerte og nummererte originale litografier.

Kunstneren og litografiet

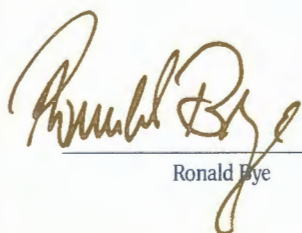
Kunstneren Oddmund Raudberget har laget dette ene-stående litografiet for Fjordingstiftelsen. Raudberget, født 1932, er en allsidig billedhugger som gjerne uttrykker seg innenfor klassisk realisme. De siste 5 år har han viet sin skaperaktivitet spesielt til hester. I sin søken mot villhestens naturgitte og opprinnelige karaktertrekk har etter hvert Fjordhesten fått en helt sentral oppmerksomhet hos Raudberget. Dette er bakgrunnen for litografiet av denne våkne og typiske Fjordhingst.

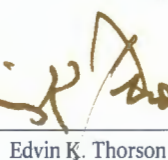
Stiftelsens målsetting er:

1. Å få den norske Fjordhesten allment anerkjent som et Nasjonalsymbol for Norge.
2. Å spre informasjon om Fjordhesten:
 - Dens lange og spennende historie i vårt eget land.

- Dens store utbredelse og stadig økende popularitet over hele verden.
 - Dens særlige verdi i fremtiden med så mange av villhestens verdifulle karaktertrekk bevart.
3. Å stimulere til bruk av Fjordhesten i privat og offentlig regi som:
 - Norgessymbol og et merke med aktualitet, historie og fremtid i seg.
 - Interessevekker og kommunikasjonsskaper for et lite land i en stor verden.
 - Basis for kvalitative norske gave-, kunst- og souvenirprodukter.
 - Motiv ved utsmykking av sentrale og nasjonale prosjekter.

For Fjordingstiftelsen


Ronald Bye


Edvin K. Thorson


Inger Lise Skarstein


Knut Utstein Kloster